

# ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲

## درس‌های عمومی

### تمام رشته‌های نظری

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

- ۱- معانی درست واژه‌های «صیانت - کسوت - نظاره‌گر - ربّ‌النوع» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) نگهداری - مقام - تماشاچی - پادشاه  
(۲) نگهداری - لباس - بیننده - پروردگار نوع  
(۳) حفاظت - مقام - دیده - الهه  
(۴) نگهداری - مرتبه - دیدنی - خدا
- ۲- معنی چند واژه درست است؟
- (وجاهت: زیبایی) - (کرور: یک میلیون) - (حساب‌الامر: بنا به دستور) - (لت و پار: پاره‌پاره) - (نغله: مرده) - (قماش: نوع) - (طاران: شعبده‌بازان) - (مطاع: کالا) - (تگاور: دونده) - (سهی: راست)
- (۱) شش (۲) هفت (۳) پنج (۴) هشت
- ۳- در میان ترکیب‌های زیر، چند غلط املایی می‌یابید؟
- «بذل توجه - سوت می‌زد - همین هوالی - بهت زده - محمل گفتن - سماجت و اصرار - بی‌ریخت و بدقواره - جثه کوچک - خدمت‌گذاری - اهل سلاح»
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۴- توضیحات همه گزینه‌ها درست است، به جز گزینه .....  
(۱) سروانتس: نویسنده مشهور اسپانیایی، مشهورترین رمان او «دون کیشوت» نام دارد.  
(۲) داستایوسکی: رمان‌نویس روسی، رمان‌های او «برادران کارامازف»، «ابله»، «خانه اموات» و «دهکده استپانچکوف» نام دارد.  
(۳) علی محمد افغانی: رمان‌نویس معاصر، «شوهر آهوخانم»، «شادکامان دره قره‌سو»، «شلغم میوه بهشته» و «انسان میوه نخل» از رمان‌های مشهور اوست.  
(۴) چارلز دیکنز: داستان‌نویس مشهور انگلیسی، رمان‌های او «دیوید کاپرفیلد»، «آرزوهای بزرگ» و «داستان دو شهر» است.
- ۵- توضیح همه گزینه‌ها درست است، به جز گزینه .....  
(۱) سیمرغ، پرنده‌ای است افسانه‌ای که بر کوه البرز جا و مکان دارد. وی پرونده زال است و همواره حامی خاندان زال بوده است.  
(۲) تابلوهای «تالار آینه» و «زرگر بغدادی و شاگردش» اثر «محمد غفاری» است.  
(۳) شیوه یا شیوه‌های مطرح شدن داستان را «زاویه دید» می‌گویند.  
(۴) داستان «گاو» در کتاب «چوب به دست‌های ورزیل» آمده است و نمونه یک اثر داستانی کوتاه و خواندنی است.
- ۶- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

کرده‌ام خاطر خود را به تمنای تو خوش

در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار

که سیل ندامت نشستش گناه  
می‌گذارد مرغ در هر دانه‌ای سر بر زمین  
چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان؟  
سوگند به روی همچو ماهت

(۱) نیامد بر این در کسی عذرخواه  
(۲) ما ز کافر نعمتی از شکر منعم غافلیم  
(۳) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟  
(۴) خورده است خدا ز روی تعظیم

(۲) بنات نبات - بحر مکاشفت - کمان ابرو - مهد زمین  
(۴) روی ماه - گوشه کلاه - دست انابت - امید اجابت

۷- در کدام گزینه همه ترکیب‌ها «اضافه تشبیهی» است؟

(۱) آبروی بندگان - اوج بلاغت - موسم ربیع - کلاه شکوفه  
(۳) عصاره تاک - نخل باسق - قبه عرش - شهد فایق

۸- توضیح همه گزینه‌ها درست است، به جز گزینه .....

(۱) مدرسه شما یک وزارتخانه من درآوردی که به امر اعلی حضرت گردن نمی‌گذاره. پهلوای اهل من بمیرم و تو بمیری نیست؛ گردن آدمو می‌شکونه. (سه کنایه وجود دارد.)

(۲) آره، همین جاس؛ بوشو می‌شنفم. (حسن آمیزی)

(۳) بعید از ما قدرت‌مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیاییم. (کنایه - تشبیه - استعاره)

(۴) شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب (اغراق - تشبیه - تشخیص)

۹- هر دو بیت در گزینه‌های زیر، یک مفهوم مشترک دارند، به جز گزینه .....

که شیر ژبان را رساند گزند  
نبندد مرا دست چرخ بلند  
کمان و بر مرد پرخاشخ  
پیاده بیاموزمت کنارزار  
مژده بلبل را که دیگر با گلستان آمدیم  
امید به کردگار می‌یابد داشت  
هم شرع خزیده در پناهت  
خورد را در پناهش پیروی داد

(۱) سنگ کیست روباه نازورمند  
که گفتت برو دست رستم بنند؟  
(۲) فراموش کردی تو سگری مگر  
هم اکنون تو را ای نبرده‌سوار  
(۳) همچو گل یک سال اگر کردیم غربت اختیار  
از پیش کسی کار کسی نگشاید  
(۴) هم عقل دوپنده در رکابت  
ز شرع خود نبوت را نوی داد

۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

نه با چون و چرایش عقل را کار

نه در ایوان قورش وهم را بار

بشکسته ز گوشه کلاهست  
افلاک حیریم بارگاهست  
وی قبله عرش تکیه گاهست  
وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم

۱) ای طساق نه هم رواق بالالا  
۲) جبرئیل مقیم آستانتان  
۳) ای از بر سر سدره شاهره  
۴) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم

۱۱- در همه گزینه‌ها جهش ضمیر وجود دارد، به جز گزینه.....

ز شاخ گوزنان برآمد خروش  
کزین پس نبیند تو را زنده زال  
نبندد مرا دست چرخ بلند

۱) چو سرفارش آمد به پهنای گوش  
۲) بکوبمت زین گونه امروز یال  
۳) که گفتت برو دست رستم ببند؟  
۴) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.

۱۲- «را» در کدام گزینه «فک اضافه» یا «بدل از کسره» است؟

مهر کردند و دهانش دوختند  
دو چشم خورد را بپوشی همی

۱) هر که را اسرار حق آموختند  
۲) هر کسی را نتوان گفت که اهل نظر است  
۳) تو با من به بیداد کوشی همی  
۴) مرا مادرم نام مرگ تو کرد

۱۳- دو بیت زیر از زبان چه کسی بیان شده است و پیام آن چیست؟

سزا نیست این کار در دین من  
خود اندر جهان تاج بر سر نهم

مبادا چنین هرگز آیین من  
که ایرانیان را به کشتن دهم

۲) رستم - محافظت از حکومت وظیفه مردم است.  
۴) رستم - پایه و اساس حکومت بر پایه ایثار و از خودگذشتگی بنا شده است.

۱) اسفندیار - حفظ حکومت، مهم‌تر از جان مردم است.  
۳) اسفندیار - حفظ جان مردم، مهم‌تر از حکومت است.

۱۴- توضیح مقابل همه گزینه‌ها درست است، به جز گزینه.....

۱) توجه به املاي کلمات هم‌آوا و کاربرد آن‌ها مثل «براعت و برائت»، در حوزه ویرایش «زبانی» است.  
۲) استفاده درست و مناسب از نقش‌نمای اضافه در حوزه ویرایش «فنی» است.  
۳) پرهیز از کاربرد «یت» با کلمات فارسی مربوط به ویرایش «زبانی» است.  
۴) به کار بردن فعل با حرف اضافه خاص آن در حوزه ویرایش «زبانی» است.

۱۵- همه گزینه‌ها به ویرایش نیاز دارد، به جز گزینه.....

۲) این دانش‌آموز از هوش فراوان برخوردار است.  
۴) دو خواهر و برادر در مسابقه نهایی شرکت کردند.

۱) بسته را به وسیله پست سفارشی فرستادم.  
۳) کتابی که خریده بودی را خواندم.

۱۶- همه گزینه‌ها به جز گزینه..... به ویرایش نیاز دارند.

۱) مبارزه برای آزادی، پیشینه تاریخی دور و درازی دارد.  
۲) انجام‌دهنده‌گان این پروژه باید جرئت ریسک کردن را داشته باشند.  
۳) وقتی سطح انرژی بدن کاهش یافته، می‌تواند به راحتی شما را عصبی و از کوره به‌در برد.  
۴) آگاهی و بیداری، مسلمانان را فرا گرفته است.

۱۷- در جمله مستقل مرکب «فردوسی در شاهنامه از چند نفر دیگر که در داستان رستم و اسفندیار کم و بیش پرنگ هستند، یاد می‌کند.» جمله هسته کدام است؟

۲) فردوسی در شاهنامه از چند نفر دیگر یاد می‌کند.  
۴) چند نفر دیگر که در داستان رستم و اسفندیار هستند.

۱) در داستان رستم و اسفندیار کم و بیش پرنگ هستند.  
۳) در داستان رستم و اسفندیار پرنگ هستند.

۱۸- در عبارت زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟

«اسفندیار، این شاهزاده رو بین تن، در جنگ اندیشه‌ها و نبرد با چهره‌های ممتاز، شکست را می‌پذیرد.»

۱) ۱۶-۲۷ (۱) ۲) ۱۷-۲۶ (۲) ۳) ۱۸-۲۷ (۳) ۴) ۱۸-۲۶ (۴)

۱۹- در گروه واژه‌های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«ثمن خانه - وجه شیخ - اداره متبوع - دور و برحذر - مفاک زمین - نقض و دلکش - درر و لعالی - تضرع و زاری - هلیه جمال - حلال بی‌شبهت - جایزه و ثلت - پیراهن توی - زاغ و زقن - وحله اول - کلام مزبور»

۱) هشت (۱) ۲) هفت (۲) ۳) شش (۳) ۴) پنج (۴)

۲۰- املاي همزه در همه گزینه‌ها درست است، به جز گزینه.....

۱) ائتلاف - مشمئز - سائل (۱) ۲) مؤنست - مؤأخذ - مأیوس (۲) ۳) لنامت - فؤاد - مرأت (۳) ۴) اخوت - اخت - مأب (۴)

- ۱- معنی درست واژه‌های «مهبط - برآهختن - تمکین - نعت» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) فرود آمدن - بالا بردن - توانایی - لطف  
 (۲) جای فرود آمدن - بیرون کشیدن - احترام - خصلت  
 (۳) محل صعود - برافراشتن - توانایی مالی - مدح  
 (۴) صعود کردن - برگشودن - میسر بودن - مدح
- ۲- معنی چند واژه در برابر آن درست است؟  
 (عَرَه: فریفته) - (مُلاقی: روبه‌روکننده) - (مُعَد: آماده) - (اقمشه: پارچه) - (رزمه: بقچه) - (قراضه: خرده سکه طلا و نقره) - (زی: شیوه) - (مشرع: آشخور)  
 (۱) پنج (۲) هفت (۳) چهار (۴) شش
- ۳- در عبارت زیر، کدام واژه با املاي نادرست نوشته شده است؟  
 «پاسبان دعا و ثنا گفت و شکرها گزارد. بزّاز به فراصت صادق دانست که حال چیست. امارات آن بر خود ظاهر نگردانید و به حلم و وقار و تائی پاسبان را آواز داد.»  
 (۱) امارات (۲) گزارد (۳) تائی (۴) فراصت
- ۴- «الفرج بعد الشدة» اثر ..... در قرن ..... ترجمه شده است. این کتاب ..... جلدی حاوی داستان‌های متعدد است.  
 (۱) قاضی محسن تنوخ - ششم - سه  
 (۲) حسین بن اسعد دهستانی - هفتم - دو  
 (۳) قاضی محسن تنوخ - هفتم - پنج  
 (۴) حسین بن اسعد دهستانی - ششم - چهار
- ۵- در کدام گزینه قسمتی از داستانی مطرح شده است که زاویه دید آن «دانای کل» است و طرح داستان آن «ظلم و ستم بر رعیت و عکس‌العمل نسبت به این ظلم و ستم» است؟  
 (۱) در اداره با هم‌قطارها قرار و مدار گذاشته بودیم که هر کس، اول ترفیح رتبه یافت به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد.  
 (۲) خسرو همچنان می‌خواند و مدیر از پشت در گوش می‌داد و لذت می‌برد که خود مردی ادیب و صاحب‌دل بود.  
 (۳) اما پیش از آن که باد دیوار را خراب کند، وضع به این حال نبود. شاید هفته‌ها می‌گذشت که همدیگر را نمی‌دیدند.  
 (۴) گیلهمرد بی‌اختیار دستش به دسته هفت‌تیر رفت. همان زنی که چند ماه پیش در واقعه تولم تیر خورده بود، زن او بود.
- ۶- «پی بیرون بردن» کنایه از چیست؟  
 (۱) نجات یافتن (۲) کشف و شناسایی (۳) راهزنی (۴) از دست دادن
- ۷- در کدام بیت عبارتی تناقض آمیز به چشم می‌خورد؟  
 (۱) روز و شبی که مایه چندین عقوبت است  
 (۲) مذاق تلخ دارم وحشی از زهری که می‌دانی  
 (۳) اگر سطلنت فقر ببخشند ای دل  
 (۴) موی رویم سپید گشت و هنوز
- ۸- در کدام بیت شاعر به آیه‌ای از قرآن اشاره کرده است؟  
 (۱) در زیر بام چرخ مجوی آستان دوست  
 (۲) هر چه باشد غیر او فانی بود  
 (۳) طوطی ز وصل آینه شیرین‌کلام شد  
 (۴) چون دم مردان نپذیرفتی ز مرد
- ۹- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی بیشتری دارد؟  
 چه وصفت کند سعدی ناتمام؟  
 (۱) فکرم نمی‌رسد به صفات که وصف تو  
 (۲) همه دردم از آن آید که حالم گفت نتوانم  
 (۳) آنچه با من کرد از نیکی خداوند جهان  
 (۴) سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی
- ۱۰- مفهوم مقابل درون‌مایه داستان «دیوار» اثر جمال میرصادقی در کدام بیت دیده می‌شود؟  
 علیک الصلوة ای نبی السلام  
 زان ناله‌ها که من پس دیوار می‌کشم  
 هر که اینجا تکیه بر دیوار بی‌بنیاد کرد  
 نیست از گردن‌کشی، از پستی دیوار ماست  
 پا به دامن کشم و روی به دیوار کنم

۱۱- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

قدیمی کاولش را ابتدا نیست

کریمی کآخرش را انتها نیست

- ۱) نخواهد ماند این یخ زود بفروش
- ۲) ما نبودیم و حضرت او بود
- ۳) بی تماشای صفت‌های خدا
- ۴) اگر بهار تویی شوره‌زار گلزار است

۱۲- مفهوم ارزش‌بخشی عشق از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- ۱) در این صحیفه به‌جز حرف عشق بی‌معنی است
- ۲) کنند دست دعا سوی آفتاب رخت
- ۳) گدای کوی تو کوا نان دهد سلاطین را
- ۴) سزد که بر سر گردون نهد قدم سخنم

۱۳- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی کمتری دارد؟

من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان

قال و مقال عالمی می‌کشم از برای تو

- ۱) کرد سیه‌دل مرا به دود ملامت
- ۲) ز حرف تلخ ملامت‌گران نیندیشد
- ۳) دیوانه شو که سنگ ملامت‌گران تو را
- ۴) ز حرف سرد ملامت‌گران نیندیشد

۱۴- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) برای نوشتن یک نمایش‌نامه اولین کار گرفتن «ایده» است.
- ۳) به هر یک از قسمت‌های نمایش یک «پلان» می‌گویند.

۱۵- املاي واژه‌های معادل «بیزاری، چاق، وابستگی، خطا» کدام است؟

- ۱) برائت، ثمین، انتصاب، ذلت
- ۲) براعت، ثمین، انتصاب، زلت

۱۶- در کدام گزینه همه واژه‌ها با املاي درست نوشته شده است؟

- ۱) لجوجی و زُجرت - منازعت و مکاوهت - تملق و زرق - تأمل و تنبه
- ۳) اسفل درکات - حطام دنیا - اصطناع و انتخاب - چالاک و بی‌مهابا

۱۷- در کدام گزینه، فعل ماضی دیده می‌شود؟

- ۱) تا خیال توست در دل عیش‌ها آماده است
- ۲) خال تو هر چه می‌برد از کیسه من است
- ۳) هر گرفتار که در بند تو می‌نالد زار
- ۴) خون گریه کند غنچه به دامان گلستان

۱۸- الگوی هجایی واژه‌های «آیه، متغیر، تأثیر» کدام است؟ (ص: صامت، م: مصوت)

- ۱) (ص، م، ص، م، ص) (ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص)
- ۲) (ص، م، ص، م، ص) (ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص)
- ۳) (ص، م، ص، م) (ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص)
- ۴) (ص، م، ص، م) (ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص، م، ص)

۱۹- عبارت «آن‌ها خود را آماده ساختند» به ترتیب از چند گروه و واژه ساخته شده است؟

- ۱) سه - چهار
- ۲) سه - پنج
- ۳) چهار - پنج
- ۴) چهار - چهار

۲۰- در میان گروه کلمات زیر به ترتیب چند صورت پایه و چند صورت تصریفی وجود دارد؟

«بشنو - آسمان - سبزیجات - نگاهتن - شکسته بودم - شیرین تر - ستارگان - دوست - تابستان - دانستن - تأمل - مردها»

- ۱) شش - شش
- ۲) هفت - پنج
- ۳) هشت - چهار
- ۴) چهار - هشت

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۲۱):

۲۱- «لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَ الْأَعْبِينِ مُسْتَاهِلًا لِمَا وَعَدَهُ مَدِيرُ دَائِرَةِ الرِّيَاضَةِ ذَاتَ يَوْمٍ!»:

(۱) در همان روز یکی از بازیکنان شایسته آنچه که مدیر اداره ورزش وعده داده بود، نمی‌شد!

(۲) از بازیکنان کسی نبود که شایسته وعده‌های مدیر اداره ورزش در همان روز، باشد!

(۳) کسی از بازیکنان شایسته آنچه که مدیر اداره ورزش، روزی آن را وعده داده بود، نبود!

(۴) یکی از بازیکنان شایستگی آن چیزی را نداشت که مدیر اداره ورزش روزی آن را وعده می‌داد!

۲۲- «رَاحَتِ الْأُمِّ نَحْوَ بَنَتِهَا الصَّغِيرَةِ وَ قَبْلَتِهَا لِإِهْتِمَامِهَا بِالْفَرَائِضِ الدِّينِيَّةِ!»:

(۱) خیال مادر از دختر کوچک خود راحت بود پس او را به خاطر توجه به واجبات دینی بوسید!

(۲) مادر به سمت دختر کوچکش رفت و او را به خاطر توجهش به واجبات دینی بوسید!

(۳) مادر دختر کوچک به طرف او شتافت و او را به خاطر اهمیت دادن به واجبات دینی نوازش کرد!

(۴) مادر به سمت دختر بچه رفت و او را بوسید زیرا به واجب دینی‌اش اهمیت می‌داد!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) ما نَقَدَّمْ نَحْنُ لِأَنْفُسِنَا مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِ نَجْدَهَا مُحَضَّرَةً عِنْدَ رَبَّنَا! هر چه که ما برای خودمان از کارهای نیک بفرستیم آن‌ها را

نزد پروردگاران حاضر می‌یابیم!

(۲) لَنْ أَعِدَ أَحَدًا بِمَا لَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ بِهِ فِي الْمَوْعِدِ الْمَقْرَّرِ! برنگشتم تا به آن چه نمی‌توانم در زمان مشخص به آن عمل کنم، وعده دهم!

(۳) لَمْ يَسْتَطِعِ الطَّبِيبُ أَنْ يَصِفَ لِمَرِيضِهِ دَوَاءً يَفِيدُهُ! پزشک نتوانست که برای بیمار خود دارویی را که به او سود می‌رساند تجویز کند!

(۴) بَعْدَ دَقَائِقَ دَخَلَتْ الْبَنْتُ وَالْكَنُ وَالِدُهَا الْمَرِيضَ لَمْ يَذُقْ مِنَ الطَّعَامِ! پس از چند دقیقه دختر وارد شد اما پدر بیمار از غذا نچشید!

۲۴- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَتَى مَا تَلَقَى مَنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَ أَهْلِهَا!»:

(۱) الدُّنْيَا وَسِيلَةٌ لِلْحُصُولِ عَلَى الْآخِرَةِ!

(۲) لَتَتْرَكَ الدُّنْيَا لِلْوَصُولِ إِلَى الْمَحْبُوبِ!

(۳) لَا يُمْكِنُ حُبُّ الْمَحْبُوبِ وَ حُبُّ الدُّنْيَا مَعًا!

(۴) حُبُّ الدُّنْيَا لَا يَنْفَعُنَا فِي مَا نَعِشْقُهُ!

۲۵- «نَانُوا، كِنَارَ تَنْوَرٍ اِيسْتَادَهُ بُوَدٌ وَ مِي خَوَاسْتِ بَرَايَ بَارِ دَوْمِ نَانِ بِيَزْدَا!»:

(۱) الْخَبَّازُ وَقَفَ جَنْبَ التَّنُورِ وَ أَرَادَ أَنْ يَطْبِخَ خَبْزًا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!

(۲) كَانَ الْخَبَّازُ قَدْ وَقَفَتْ جَنْبَ تَنْوَرِهِ وَ أَرَادَ أَنْ يَطْبِخَ الْخَبْزَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!

(۳) كَانَ الْخَبَّازُ قَدْ وَقَفَ جَنْبَ التَّنُورِ وَ يَرِيدُ أَنْ يَطْبِخَ الْخَبْزَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!

(۴) إِنَّ الْخَبَّازَ كَانَ قَدْ وَقَفَ جَنْبَ التَّنُورِ وَ يَرِيدُ أَنْ يَطْبِخَ خَبْزًا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!

۲۶- «دُو بَرَادَرِ تَكِهْ زِمِينِي اَزِ بَدَرِ بَهْ اَرْتِ بَرَدَنْدِ اِمَا اَنْ دُو دَرِ مَوْرِدِ نَحْوَهُ تَقْسِيمِ اَنْ بَهْ نَتِيْجَهْ اِي نَرَسِيْدَنْدِ!»:

(۱) كَانَ الْأَخْوَانُ قَدْ وَرَثَا قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَصِلَا إِلَى نَتِيْجَةِ عَنِ تَقْسِيمِهَا!

(۲) وَرَثَ الْأَخْوَانُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْأَبِ وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَصِلَا إِلَى نَتِيْجَةِ عَنِ كَيْفِيَّةِ تَقْسِيمِهَا!

(۳) هَذَا الْأَخْوَانُ قَدْ وَرَثَا قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ أَبِيهَا وَلَكِنْ لَمْ يَصِلَا إِلَى نَتِيْجَةِ عَنِ كَيْفِيَّةِ التَّقْسِيمِ!

(۴) إِنَّ الْأَخْوَانِ وَرَثُوا قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْأَبِ وَلَكِنْ لَمْ يَصِلُوا إِلَى النَّتِيْجَةِ عَنِ كَيْفِيَّةِ تَقْسِيمِهَا!

■ إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۳۳-۲۷):

كانت هناك فتاة، اعتادت بالخروج إلى بحيرة (دریاچه) صغيرة جدًا و تتأمل عن انعكاس صورتها على ماء البحيرة لشدة سكونه. ذات يوم

أخذت أختها الصغیر معها و بينما هي تتأمل فأخذ أخوها حجرًا و ألقاه (آن را انداخت) في البحيرة فتموج ماؤها و اضطربت صورة الفتاة. فغضبت

بشدة و حاولت أن تتوقف تموج مياه البحيرة و لكن لم تستطع. مرَّ شيخ كبير و رأى حالها و قال لها: سأخبرك بالحل الوحيد الذي سيتوقف تموجات

الماء، فقالت: سأفعله مهما (هر چقدر) كلفني الثمن. فقال لها: دعي البحيرة حتى تهدأ، هناك بعض الأمور و المشاكل التي عندما نحاول حلها

نزيدها سوءاً و لو كانت نوابانا (نیت‌هایمان) سليمة لذلك أن نصبر و ندعها للزمن فهو كفيل بحلها!

۲۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) ذَهَبَتِ الْفَتَاةُ إِلَى الْبَحِيرَةِ وَحِيدَةً!

(۲) كَانَتِ الْفَتَاةُ تَغْضَبُ مِنْ اِنْعِكَاسِ وَجْهِهَا فِي الْمَاءِ!

(۳) أَلْقَى أَخُو الْفَتَاةِ حَجْرًا نَحْوَهَا!

(۴) إِنَّ الْحَجَرَ سَبَبٌ أَنْ تَضْطَرِبَ صُورَةُ الْفَتَاةِ!

۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) لَمْ تَسْتَطِعِ الْفَتَاةُ أَنْ تَتَوَقَّفَ التَّمَوُّجَاتِ!

(۲) أَرَادَ شَيْخٌ مِنَ الْفَتَاةِ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ الْحَلِّ الْوَحِيدِ!

(۳) نَصَحَ الْفَتَاةَ شَيْخٌ كَبِيرٌ فِي الْعَمْرِ!

(۴) إِنَّ الْفَتَاةَ كَانَتْ تَخْرُجُ نَحْوَ الْبَحِيرَةِ الصَّغِيرَةِ عَادَتًا!

۲۹- مَاذَا نَسْتَنْبِطُ مِنَ النَّصِّ؟

(۱) النَّظْرُ فِي الْبَحَارِ يَهْدِي الْإِنْسَانَ!

(۲) الصَّبْرُ أَمَامَ الْمَشَاكِلِ خَيْرٌ مِفْتَاحٍ لِحَلِّهَا!

(۳) تَحْمَلُ الصَّعُوبَاتُ عَلَى الْمَرْءِ صَعْبًا جَدًّا!

(۴) نَيْةُ الْعَمَلِ كَافِيَةٌ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

- ۳۰- «سأخبرك بالحلّ الوحيد الذي سيتوقّف تموجات الماء فقالت: سأفعله مهما كلّفني الثمن!»:  
 (۱) ك- الحلّ- الماء- أفعَلُ  
 (۲) الوحيد- سيتوقّف- تموجات- الثمن  
 (۳) أخبر- الوحيد- تموجات- كلّف  
 (۴) الحلّ- الماء- أفعَل- الثمن

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۳۱-۳۳):  
 ۳۱- «تتوقّف»:

- (۱) فعل مضارع- للغائبه- معتلّ (أجوف)- مبنيّ للمعلوم- معرب/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر  
 (۲) للغائبه- مزيد ثلاثي من باب «تفعيل»- لازم- مبنيّ/ فعل و فاعله «الفتاة»  
 (۳) فعل مضارع- للغائبه- مزيد ثلاثي من باب «تفعّل»- متعدّد- معرب- مبنيّ للمعلوم/ فعل و فاعله الإسم الظاهر  
 (۴) للغائبه- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين- معتلّ (مثال)- معرب- مبنيّ للمعلوم/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر  
 ۳۲- «دعى»:

- (۱) فعل أمر- مزيد ثلاثي من باب «إفعال»- متعدّد- معرب/ فعل و فاعله ضمير «ي» البارز  
 (۲) للمخاطبه- معتلّ- لازم- مبنيّ/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر  
 (۳) فعل أمر- للمخاطبه- معتلّ (مثال)- متعدّد- مبنيّ/ فعل و فاعله ضمير «ي» البارز  
 (۴) فعل ماضٍ- للمخاطب- معتلّ (مثال)- لازم/ فعل و فاعله ضمير «ي» البارز  
 ۳۳- «سليمة»:

- (۱) إسم- مفرد- مؤنث- جامد- نكرة- معرب- منصرف/ مفعول به و منصوب  
 (۲) مفرد- مؤنث- مشتقّ- نكرة- معرب- منصرف/ خبر «كانت» و منصوب  
 (۳) إسم- مفرد- مؤنث- جامد- معرفّ بالإضافة- معرب/ إسم «كانت» و مرفوع  
 (۴) مفرد- مؤنث- مشتقّ (صفة مشبّهة)- نكرة- مبنيّ/ خبر و مرفوع محلاً

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰-۴۴):

- ۳۴- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَعْتَلٌّ «مثال»:  
 (۱) صِفْتُ مَنَازِرَ هَذَا الْبِسْتَانِ لِلْمَسَافِرِينَ!  
 (۲) لَمْ تُعَدِّ الطِّفْلَةَ مِنَ اللَّعْبِ وَ تَأَخَّرْتَ!  
 (۳) لَمْ أَجِدْ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا حَوْلَ الطَّبِّ!  
 (۴) لِمَاذَا تَعِدُّ بِقَوْلٍ لَا تَعْمَلُ بِهِ أَبَدًا؟  
 ۳۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاقِ: «رَبِّي إِنَّكَ وَهَابٌ فَ..... مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ!»

- (۱) يَهَبُ (۲) هَبِي (۳) هَبْ (۴) هِبْ

۳۶- عَيْنُ فِعْلًا مَعْتَلًّا يَخْتَلِفُ نَوْعِهِ:

- (۱) إِمْتَازَتْ هَذِهِ الْمَقَالَةُ بِكَثْرَةِ لُغَاتِهَا!  
 (۲) أَنْتِ سَتَفُوزِينَ بِجِدِّكَ وَ جِهْدِكَ!  
 (۳) أَوْقَعَنِي الْفَقْرُ فِي الْهَلَاكَةِ!  
 (۴) هُنَّ بَعَنَ مَقْدَارًا مِنَ الْفَوَاكِهِ!  
 ۳۷- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) الأمر للمخاطبة مِنْ تَابَ تُ ← توبي  
 (۲) المضارع مِنْ «جَالَ تُ» للمخاطبات ← تَجَلَّنْ  
 (۳) المجزوم بِ «لَمْ» مِنْ «عاش يَ» للغائبين ← لَمْ يَعْيشُوا  
 (۴) الماضي مِنْ «ذاق تُ» للغائبات ← ذَاقَنْ

۳۸- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ:

- (۱) أَنْتَنْ خَفْتَنْ مِنَ الصَّعُوبَاتِ؟ (۲) إِصْرٍ حَتَّى أَدَعَ مَا تَكْرَهُ!  
 (۳) عَوَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً! (۴) جُرِحْتَ رِجْلِي وَ سَأَلْتِ مِنْهَا الدَّمَ!  
 ۳۹- عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ: «..... يَدْعُنَ السَّيِّئَاتِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ!»  
 (۱) أَنْتِ (۲) هُنَّ (۳) أَنْتُمْ (۴) هُمْ

۴۰- عَيْنُ الْعِبَارَةِ مَا جَاءَ فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ:

- (۱) لَيْسِرٌ فِي هَذِهِ الْبَسَاتِينِ لِلتَّنَزُّهِ!  
 (۲) عُدْ مِنَ الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ سَاعَةِ السَّابِعَةِ!  
 (۳) جِئْتُ إِلَيْكَ لِأَقُولَ عَنِ الصَّدَاقَةِ!  
 (۴) قَالَ أُخِي: دُقْ مِنْ ذَلِكَ الْعَسَلِ!

وقت پيشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی (رشته ادبیات و علوم انسانی)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۲۱):

- ۲۱- «إِنَّ الْأَمْثَالَ تُشَكِّلُ جِزَاءً مِنْ تَقَافَةِ الْأُمَّمِ وَ حَضَارَتِهَا وَ تَتَّبَعُ مِنْ حَيَاةِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ!»:  
 (۱) ضرب المثلها جزئی از فرهنگ امتها و تمدنشان را تشکیل می‌دهند و از زندگی جوامع بشری سرچشمه می‌گیرند!  
 (۲) ضرب المثلها از جزئی از تمدن امتها و فرهنگشان تشکیل شده و از زندگی جامعه بشری سرچشمه گرفته است!  
 (۳) ضرب المثلها جزئی از فرهنگ امتها و تمدنشان را تشکیل داده و از زندگی جوامع بشری سرچشمه گرفته است!  
 (۴) ضرب المثلها از جزئی از تمدن امتها و فرهنگشان تشکیل می‌شود و از زندگی جوامع بشری نشأت می‌گیرد!

۲۲- «لَمْ يُسَاعِدْنِي أَحَدٌ فَأَلْبَجَأُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ وَالْفَقْرَ إِلَى قَرَعِ بَابِ الْأَغْنِيَاءِ!»:

- ۱) چون کسی به من کمک نمی‌کرد، بنابراین به دلیل گرسنگی و تشنگی و فقر مجبور به کوبیدن در (خانه) ثروتمندان شدم!
  - ۲) چون کسی به من کمک نمی‌کند وادار می‌شوم با گرسنگی و تشنگی و درماندگی به کوبیدن در (خانه) ثروتمندان اقدام کنم!
  - ۳) کسی به من کمک نکرد، پس گرسنگی و تشنگی و فقر مرا وادار به کوبیدن در (خانه) ثروتمندان کرد!
  - ۴) برای چه کسی به من کمک نمی‌کند تا با آمدن به در (خانه) ثروتمندان گرسنگی و تشنگی و فقر را از بین ببرم؟
- ۲۳- «همه کسانی که اسلام آورده‌اند عربی را یک زبان بیگانه نمی‌دانند، بلکه آن را یاد می‌گیرند و یاد می‌دهند!»:

- ۱) كَلَّ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لَا يَرُونَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَجْنِبِيَّةً، بَلْ عَلِمُوهَا وَ يَتَعَلَّمُوهَا!
- ۲) جميعنا أسلمنا و لا نرى العربية لغة أجنبية، بل نتعلمها و نعلمها!
- ۳) جميع الَّذِينَ أَسْلَمُوا لَا يَرُونَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً أجنبية، بَلْ يَتَعَلَّمُونَهَا وَ يُعَلِّمُونَهَا!
- ۴) جميع الَّذِينَ أَسْلَمُوا لَا يَرُونَ الْعَرَبِيَّةَ الْأجنبية، بَلْ عَلِمُوهَا وَ يَتَعَلَّمُونَهَا!

۲۴- ما هو الخطأ في تعريب العبارة التالية؟ «هر آنچه از نیکی انجام دهی آن را نزد خداوند می‌یابی!»

- ۱) ما تفعل من خير تُوجدُه عند الله!
- ۲) ما تفعل من خير تجده عند الله!
- ۳) ما فعلت من خير تجده عند الله!
- ۴) ما فعلت من خير وجدته عند الله!

۲۵- «برای رساله خود مقدمه‌ای در هشت صفحه نوشتم و دو هفته قبل سه صفحه آخر آن را تصحیح کردم!»:

- ۱) أَلَفْتُ ثَمَانِي صَفْحَةً لِمَقْدَمَةِ رِسَالَتِي وَ قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ صَحَّحْتُهَا ثَلَاثَةَ صَفْحَاتٍ مِنْ آخِرِهَا!
- ۲) أَلَفْتُ ثَمَانِيَةَ صَفْحَاتٍ لِمَقْدَمَتِي فِي الرِّسَالَةِ وَ صَحَّحْتُ ثَلَاثَ صَفْحَاتٍ مِنْهَا قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ!
- ۳) كَتَبْتُ لِرِسَالَتِي مَقْدَمَةً فِي ثَمَانِي صَفْحَاتٍ وَ صَحَّحْتُ ثَلَاثَ صَفْحَاتٍ مِنْ آخِرِهَا قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ!
- ۴) لِرِسَالَتِي كَتَبْتُ مَقْدَمَةً فِي ثَامِنَ صَفْحَاتٍ وَ صَحَّحْتُهَا قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ اثْنَيْنِ ثَلَاثَةَ صَفْحَاتٍ مِنْهَا!

۲۶- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- ۱) ﴿إِنَّ الْأَرْضَ يَرُثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾: قطعاً زمین را بندگان شایسته به ارث می‌برند!
- ۲) عَظَ نَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ يَعْظَكَ الدَّهْرُ! خودت را موعظه کن قبل از اینکه به روزگار پند و اندرز دهی!
- ۳) لَا يُلَدِّعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جَحْرِ مَرْتَبَيْنِ! مؤمن را از یک سوراخ دوبار نمی‌گزند!
- ۴) ﴿لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾: با دستان خود، خود را به نابودی نیندازید!

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۲۷-۳۴):

«في منتصف ليلة باردة رأى رجل شيخاً صالحاً يحمل متاعاً في المطر على ظهره. فسأله متعجباً: إلى أين تذهب؟ فأجاب الشيخ: إنني في سفر، و هذا زادي أحمله معي. صباح اليوم التالي شاهد الرجل الشيخ يصلي في المسجد. فاقترب منه قائلاً: يبدو أنك قد إنصرفت عن السفر! أجابه الشيخ: ليس سفري كما فكرت! إنه سفر الآخرة و لم يكن المتاع إلا صدقات للفقراء! فقال الرجل متأثراً: أهم أنواع السفر، سفر الآخرة و خير زاده التقوى!»

۲۷- عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- ۱) لا يطلب المؤمن العزَّ بغير تعب!
- ۲) إنَّ الحَسَنَاتِ يُدْهَبَنَّ السَّيِّئَاتِ!
- ۳) الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ!
- ۴) كَلَامُ الْإِنْسَانِ مِيعَارُ عَقْلِهِ!

۲۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- ۱) الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ مَتَاعُ الْآخِرَةِ!
- ۲) خَيْرُ الرِّزَادِ لِسَفَرِ الْآخِرَةِ هُوَ التَّقْوَى!
- ۳) إِنصَرَفَ الشَّيْخُ عَنِ السَّفَرِ وَ صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ!
- ۴) فَكَّرَ الرَّجُلُ أَنَّ الشَّيْخَ فِي سَفَرٍ دُنْيَوِيٍّ مِنَ الْبِدَايَةِ!

۲۹- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- ۱) يُصَلِّي الشَّيْخُ فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ!
- ۲) لَيْسَ سَفَرُ الْآخِرَةِ فِي رَأْيِ الرَّجُلِ سَفَرًا مَهْمًا!
- ۳) رَأَى الرَّجُلَ الشَّيْخَ فِي الصَّبَاحِ وَ الْجَوْ مَاطِرَةً!
- ۴) مَتَاعٌ يَحْمَلُهُ الشَّيْخُ عَلَى ظَهْرِهِ صَدَقَاتٌ وَ هُوَ زَادَهُ لِسَفَرِهِ!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّشْكِيلِ (۳۰ و ۳۱):

۳۰- «صباح اليوم التالي شاهد الرجل الشيخ يصلي في المسجد فاقترب منه!»:

- ۱) صباح- التَّالِي- الرَّجُل- يُصَلِّي (۲) صباح- الرَّجُل- يُصَلِّي- فاقترَب (۳) اليوم- التَّالِي- الشَّيْخ- يُصَلِّي (۴) صباح- التَّالِي- يُصَلِّي- فاقترَب

۳۱- «إنه سفر الآخرة و لم يكن المتاع إلا صدقات للفقراء!»:

- ۱) سفر- المتاع- صدقات- فقراء (۲) سفر- الآخرة- يكن- صدقات (۳) سفر- يكن- المتاع- صدقات (۴) الآخرة- يكن- المتاع- فقراء

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۳۲-۳۴):

۳۲- «أجاب»:

- ۱) فعل مضارع- للمتكلم وحده- معرب- ثلاثي مجرد- مبني للمعلوم- معتل العين/ فعل و فاعله إسم ظاهر «الشيخ»
- ۲) فعل ماضٍ- للغائب- مبني على الفتح- ثلاثي مزيد بزيادة حرف واحد/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ۳) فعل مضارع- للغائب- متعد- ثلاثي مزيد من باب «إفعال»- معرب- معتل العين/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ۴) فعل ماضٍ- متعد- ثلاثي مزيد من باب «إفعال»- مبني للمعلوم- معتل و أجوف/ فعل و فاعله اسم ظاهر «الشيخ»



۳۳- «أحمل»:

- ۱) فعل مضارع- متعدّد- للمتکلم وحده- ثلاثی مجرد- صحیح و سالم/ فعل و فاعله ضمیر «أنا» المستتر
- ۲) فعل ماضٍ- للغائب- ثلاثی مزید من باب «إفعال» بزيادة حرفٍ واحد- مبني للمعلوم/ فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر
- ۳) فعل- ثلاثی مجرد- مبني للمعلوم- معرب- لازم- صحیح/ فعل مرفوع بإعراب أصلي و فاعله ضمیر «أنا» المستتر
- ۴) فعل أمر- للمخاطب- ثلاثی مزید بزيادة حرف واحد/ فعل و فاعله ضمیر «أنت» المستتر

۳۴- «أخرة»:

- ۱) إسم- مؤنث- مشتق (إسم فاعل)- منصرف- صحیح الآخر- معرفة (ذواللأم)/ نعت و مرفوع
- ۲) مؤنث لفظی- مشتق (إسم تفضیل)- معرب- ممنوع من الصرف/ مضاف إليه و مجرور
- ۳) إسم- معرب- صحیح الآخر- جامد- معرّف بأل/ نعت و مرفوع
- ۴) مفرد- مؤنث- مشتق (إسم فاعل من ثلاثی مجرد)/ مضاف إليه و مجرور

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۰-۳۵):

۳۵- عین العبارة التي ما جاء فيها إسم الفاعل و إسم المفعول معاً:

- ۱) هو الطالب الذي وقته مُغتَنَم و قِيم عنده!
- ۲) الإنسان الناجح معتمد عند كل أصدقائه و أقرائه!
- ۳) سأله الأستاذ مُتَعَجِّباً من كلام ذلك الشخص!
- ۴) أنا أحب الأمر المعروف و أستمع إلى كلامه بدقة!

۳۶- عین الصحیح في إدخال التواسخ:

- ۱) نحن أحرار بعد ثورتنا الإسلامية (+ كان) ← نحن كان أحراراً بعد ثورتنا الإسلامية!
- ۲) السيفُ أقطعُ من الحقِّ (+ لا النافية للجنس) ← لا السيفُ أقطعُ من الحقِّ!
- ۳) الكافرون كانوا لكم عدوًّا مبيناً (+ إنَّ) ← إنَّ الكافرين كانوا لكم عدوًّا مبيناً!
- ۴) المبدؤون إخوان الشياطين (+ كانَ) ← كان المبدؤون إخوان الشياطين!

۳۷- عین الصحیح في النعت و الإضافة:

- ۱) أنتما نموذجان صفكما في الدراسة!
- ۲) أحتاج إلى جرأة أكثر منك في هذا اليوم!
- ۳) نستعمل كلمات العربية كثيرة في أدبنا!
- ۴) أولاد بلادنا الساعون يتعدون عن الكسل!

۳۸- عین العبارة التي لها معنى المضارع:

- ۱) تَزَيَّن الطالب بالأخلاق الحسنة!
- ۲) لَمَّا بَرَى الإنسان نتيجة ظلم الجبارة!
- ۳) إن قرأت الدروس بدقة انتفعت بها!
- ۴) لَم تَنجَح من كم تنظر في عواقب عملها!

۳۹- عین ما ليس فيه المعتل:

- ۱) ﴿إياك نعبد و إياك نستعين﴾
- ۲) ﴿كلوا و اشربوا و لا تسرفوا﴾
- ۳) عِظ نفسك قبل أن يعظك الدهر!
- ۴) ﴿الذين يريثون الفردوس هم فيها خالدون﴾

۴۰- عین الخطأ في الأفعال المعتلة:

- ۱) أنتن تقفن في الصلاة بخشوع!
- ۲) ﴿هَب لي من لدنك ولياً﴾
- ۳) ﴿و نضع الموازين القسط﴾
- ۴) و الله يوعدكم مغفرة منه و فضلاً!

## وقت پيشنهادی: ۱۷ دقیقه

## دين و زندگی

۴۱- به فرموده کدام آیه شریفه، «هدایت شده واقعی کسی است که به همه پیامبران ایمان داشته باشد و میان آن‌ها تفرقه نیندازد»؟

- ۱) ﴿و قالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفاً و ما كان من المشركين﴾
- ۲) ﴿كبر على المشركين ما تدعوهم إليه الله يجتبي إليه من يشاء و يهدى إليه من ينيب﴾
- ۳) ﴿الله اعلم حيث يجعل رسالته﴾
- ۴) ﴿و ما أرسلنا من رسولٍ ألا بلسان قومه﴾

۴۲- با توجه به پیام آیه شریفه ..... خداوند مسئولیت پیامبری را بر عهده کسانی قرار می دهد که می داند شایسته این مقام هستند.

- ۱) ﴿الله يجتبي إليه من يشاء و يهدى إليه من ينيب﴾
- ۲) ﴿و قالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفاً﴾
- ۳) ﴿الله اعلم حيث يجعل رسالته﴾
- ۴) ﴿و خاتم النبيين و كان الله بكل شيء عليم﴾

۴۳- ویژگی های ..... مانند تفکر و اختیار در انسان‌ها مشترک هستند و به سبب ویژگی های ..... ، خداوند یک برنامه کلی به نام ..... به انسان‌ها عنایت کرده است.

- ۱) فطری- طبیعی- اسلام
- ۲) طبعی- فطری- دين
- ۳) طبیعی- طبعی- دين
- ۴) فطری- فطری- اسلام

۴۴- حدیث نبوی «نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلّم النَّاسَ على قدر عقولهم» مبین ..... در پرتو آیه شریفه ..... است.

- ۱) استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن - «و ما أرسلنا من رسولٍ آلا بلسان قومهِ»
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام - «و ما أرسلنا من رسولٍ آلا بلسان قومهِ»
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام - «انّ الدّین عند الله الاسلام»
- ۴) استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن - «انّ الدّین عند الله الاسلام»

۴۵- با تدبّر در کدام آیه شریفه می توان فهمید «محتوای اصلی دعوت پیامبران یکسان بوده است و همه آن ها آورنده یک دین بوده اند.»؟

- ۱) «ما كان محمدٌ ابا احدٍ من رجالکم و لكن رسول الله و خاتم النبیین و كان الله بكلّ شیء علیماً»
- ۲) «و ما اوتی موسی و عیسی و ما اوتی النبیین من ربهم لا نفرق بین احدٍ منهم و نحن له مسلمون»
- ۳) «أفلا يتدبّرون القرآن و لو كان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- ۴) «و قالوا کونوا هوداً أو نصاری تهتدوا قل بل ملة ابراهیم حنیفاً و ما کان من المشرکین»

۴۶- القاء معانی و معارف بر قلب پیامبر از سوی خداوند ..... نام دارد و از طریق ..... برنامه هدایت الهی به پیامبران داده می شد و قرآن

کارهای خارق العاده پیامبران را ..... می خواند.

- ۱) وحی - اعجاز - معجزه
- ۲) اعجاز - وحی - معجزه
- ۳) اعجاز - اعجاز - آیت
- ۴) وحی - وحی - آیت

۴۷- سرانجام دعوت پیامبری که در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد، چیست؟

- ۱) اعتماد مردم به دین از دست می رود و امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می شود.
- ۲) دین الهی به درستی به مردم نمی رسد و امکان هدایت از مردم سلب می شود.
- ۳) امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد.
- ۴) امکان دارد مردم از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.

۴۸- گناه نکردن پیامبران معلول ..... آن هاست و یک مانع ..... آن ها را از ارتکاب گناه و خطا باز ..... .

- ۱) بینش عمیق - درونی - نمی دارد
- ۲) بینش عمیق - بیرونی - می دارد
- ۳) ایمان و تقوای - بیرونی - نمی دارد
- ۴) ایمان و تقوای - درونی - می دارد

۴۹- به ترتیب کدام راه از راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه است و بر اساس کدام قاعده، «استفاده از امکانات خصوصی اگر، سبب اذیت دیگران

شود، حرام است»؟

- ۱) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»
- ۲) قوانین تنظیم کننده - «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»
- ۳) قوانین تنظیم کننده - «ما جعل علیکم فی الدّین من حرج»
- ۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - «ما جعل علیکم فی الدّین من حرج»

۵۰- کدام یک از راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه در اسلام مانند بازرسان عالی، احکام را تحت نظر قرار داده و کنترل می کنند؟

- ۱) توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت
- ۲) توجه به نیازهای ثابت در عین توجه به نیازهای متغیر
- ۳) وجود قوانین تنظیم کننده
- ۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۵۱- اگر کسی بدون دلیل، منکر الهی بودن قرآن باشد، چه سرنوشتی در انتظارش خواهد بود؟

- ۱) «و ان کنتم فی ریبٍ ممّا نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورةٍ من مثله»
- ۲) «و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین»
- ۳) «فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی وقودها النَّاس و الحجارة»
- ۴) «أفلا يتدبّرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»

۵۲- کدام سخن در مورد معجزات پیامبران الهی صحیح است؟

- ۱) بعضی از پیامبران و رسولان، دارای معجزه بودند.
- ۲) معجزه اصلی رسول اکرم ﷺ، قرآن است.
- ۳) معجزات انبیاء به اذن مردم انجام می شد.
- ۴) کتاب آسمانی برخی از پیامبران به عنوان معجزه مطرح شد.

۵۳- اعلام تحدی قرآن کریم را می توان از کدام آیه شریفه استنباط کرد؟

- ۱) «و ان کنتم فی ریبٍ ممّا نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورةٍ من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین»
- ۲) «فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی وقودها النَّاس و الحجارة»
- ۳) «أفلا يتدبّرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- ۴) «و ما کنت تتلو من قبله من کتابٍ و لا تحطّه بیمینک اذاً لارتاب المبطلون»

۵۴- از کدام آیه شریفه می توان مفهوم شعر زیر را دریافت کرد؟

نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت

- ۱) «أفلا يتدبّرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- ۲) «فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی وقودها النَّاس و الحجارة»
- ۳) «و ما کنت تتلو من قبله من کتابٍ و لا تحطّه بیمینک اذاً لارتاب المبطلون»
- ۴) «و ان کنتم فی ریبٍ ممّا نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورةٍ من مثله و ادعوا شهداءکم»

به غمزه مسأله آموز صد مدرس شد

۵۵- بی‌نیازی قرآن از اصلاح و تجدیدنظر نشان از ..... دارد که بیانگر اعجاز ..... است و آیه شریفه ..... مبین این موضوع می‌باشد.

(۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - محتوایی - ﴿فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی﴾  
 (۲) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - لفظی - ﴿فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی﴾  
 (۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - لفظی - ﴿افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً﴾  
 (۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - محتوایی - ﴿افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً﴾

۵۶- جلوگیری سران مکه از شنیدن آیات قرآن، نشان از اعجاز ..... دارد و نفوذ خارق‌العاده این آیات در افکار و نفوس، مهر تأییدی بر اعجاز ..... است و دارا بودن ویژگی‌هایی در این کتاب آسمانی که از قلم هیچ دانشمندی تراوش نکرده است، نشان‌دهنده اعجاز ..... قرآن کریم می‌باشد.

(۱) لفظی - محتوایی - لفظی (۲) لفظی - لفظی - محتوایی (۳) محتوایی - لفظی - محتوایی (۴) محتوایی - محتوایی - لفظی

۵۷- اینکه قرآن کریم در مورد همه مسائل مهم و حیاتی که انسان در هدایت به آن نیاز دارد سخن گفته و چیزی را فروگذار نکرده است، نشان از کدام ویژگی این کتاب آسمانی دارد؟

(۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۲) همه‌جانبه بودن و جامعیت  
 (۳) تازگی و شادابی دائمی (۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی

۵۸- از ..... قرآن کریم به این نکته می‌توان پی برد که این کتاب گران‌قدر، کتاب دیروز، امروز و فرداهای انسان‌هاست.

(۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن (۲) ذکر نکات علمی بی‌سابقه  
 (۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۴) تازگی و شادابی دائمی

۵۹- اینکه «انسان‌ها به درجات عالی تری از فرهنگ و دانش برسند، درخشندگی قرآن بیشتر نمایان خواهد شد.» و «بیان مفهوم زوجیت در قرآن کریم»، به ترتیب نشان‌دهنده کدام ویژگی اعجاز محتوایی این کتاب آسمانی است؟

(۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۲) تازگی و شادابی دائمی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت  
 (۳) تازگی و شادابی دائمی - ذکر نکات علمی بی‌سابقه (۴) جامعیت و همه‌جانبه بودن - ذکر نکات علمی بی‌سابقه

۶۰- با توجه به طرح عناوینی مانند «قلم» و «علم» در اولین آیات نازل بر پیامبر گرامی اسلام ﷺ می‌توان به کدام ویژگی اعجاز محتوایی قرآن کریم پی برد؟

(۱) ذکر نکات علمی بی‌سابقه (۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن  
 (۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی

زبان انگلیسی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

- 61- I still don't understand .....
- 1) that book what was about. 2) that what was about book.  
 3) what that book was about. 4) what that was about book.
- 62- The teacher asked us .....
- 1) what did we see 2) what we saw 3) what do we see 4) what we see
- 63- My father spent more than 15 years ..... up his stamp collection.
- 1) build 2) built 3) to build 4) building
- 64- We ..... a barbecue tomorrow. It's all planned. So I hope it won't rain.
- 1) are going to have 2) were going to have 3) had to have 4) would have
- 65- Britain is one of the few countries where milk is delivered ..... to the doorsteps by milkmen.
- 1) unusually 2) skillfully 3) recently 4) daily
- 66- Will you ..... me on the chemistry I've been learning?
- 1) test 2) allow 3) choose 4) improve
- 67- Many football coaches believe that it's ..... to have a goalkeeper as the captain of a football team.
- 1) unusual 2) harmful 3) relaxed 4) worried
- 68- We watched boys on skate boards ..... to keep their balance.
- 1) influence 2) struggle 3) observe 4) stay
- 69- In recent years, technological ..... have dramatically changed the way people work.
- 1) success 2) cases 3) observations 4) improvements

70- The repair work on the south-bound lane of the motorway will ..... until June.

- 1) affect                                      2) continue                                      3) average                                      4) spend

71- A: "How often does your mother bake pizza?"

B: "....."

- 1) She bakes it well                                      2) She is good at making pizza  
3) I usually help my mom                                      4) Once a month

72- Which word has a different final "s" or "es" pronunciation?

- 1) teaches                                      2) finishes                                      3) foes                                      4) dishes

■ ■ Cloze Test

It is possible that sleep plays an important role in health, but scientists are not yet ...(73)... what it is. Some psychologists believe that it allows the brain to ...(74)... and store information. However, it is difficult for scientists to study sleep effectively because they have no way to ...(75)... exactly what is going through a person's head while he or she is asleep. ...(76)... people remember afterward may not be accurate or complete. However, in recent years ...(77)... have been carried out with new technology that has made it possible to learn a great deal more about sleep.

- 73- 1) certain                                      2) simple                                      3) average                                      4) recent  
74- 1) worry                                      2) improve                                      3) choose                                      4) relax  
75- 1) find out                                      2) bring                                      3) care about                                      4) observe  
76- 1) Who                                      2) Why                                      3) What                                      4) Whose  
77- 1) successes                                      2) experiments                                      3) improvements                                      4) viewers

■ ■ Reading Comprehension

In the 1950s, when television was new, it seemed to bring families together. More than 50 years later, psychologists have a very different view of the effects of television. Many studies show that it can influence family life in quite negative ways. In fact, television stops most communication among family members. When families watch the television news during dinner, for example, their attention is on the television screen. They do not talk about the events of their day or about their problems or feelings. This lack of interaction may mean that there are fewer arguments at the dinner table. However, according to psychologists, arguments are better than no interaction at all in the family. The lack of interaction can lead to serious problems, including parent-child conflict, difficulty at school, and divorce.

78- What is the passage mainly about?

- 1) Children who watch TV may have problems at school.  
2) Some people today watch a lot of TV every day.  
3) TV has negative effects on family life.  
4) TV has no effect on family life.

79- According to the passage, psychologists believe that .....

- 1) TV prevents family members from expressing their thoughts and feelings  
2) TV can improve family members' interaction  
3) TV can improve family members' argument  
4) TV brings family together

80- What does the underlined word "conflict" mean?

- 1) influence                                      2) skill                                      3) struggle                                      4) effect